

Сергей Ейбог

Саунд-дизайнер, композитор, руководитель проектов.

Дата рождения: 11/02/1981

Языки: Русский, Английский (advanced)

Место проживания: Россия, Москва

E-mail: vibe@lesser-vibes.com

Мобильный телефон: +79855136887



Общий профиль:

Опытный саунд-дизайнер и композитор, занятый в сфере звукового оформления компьютерных игр и других проектов. Работаю в индустрии разработки игр более 10 лет, хорошо знаком со спецификой области. Регулярно изучаю новые методы творческого применения звука. Отзывчивый, целеустремлённый, искренне увлечён своим делом.

Навыки:

- Создание оригинальных звуковых эффектов различного характера;
- Создание музыки в различных жанрах;
- Обработка и сведение аудио;
- Кастинг и режиссура актёров, организация и проведение сессий записи диалогов.
- Редактирование и обработка диалогов, творческое применение эффектов для раскрытия персонажа;
- Управление проектами, оценка бюджета, планирование работ;
- Полевая запись.

Программное обеспечение: Steinberg Cubase, Adobe Audition, Sony Sound Forge, Audiokinetic Wwise, Waves plugins.

Профессиональный опыт:

Аудио-продюсер, август 2013 – октябрь 2015.

@ [Strategic Music](#) (Санкт-Петербург, Россия).

- Управление проектами: организация и контроль работ по созданию полного звукового оформления. Оценка бюджета, планирование, общение с клиентами компании;
- Создание оригинальных звуковых эффектов;
- Редактирование, обработка и сведение аудио;
- Подбор актёров, режиссура, организация сессий записи на разных языках;
- Сочинение музыки в разных жанрах;
- Обучение и поддержка сотрудников студии с целью повышения их мастерства;

Саунд-дизайнер, композитор, сентябрь 2010 – август 2013.

@ [Strategic Music](#) (Санкт-Петербург, Россия).

- Создание оригинальных звуковых эффектов;
- Редактирование, обработка и сведение аудио;
- Сочинение музыки в разных жанрах.

Композитор, сентябрь 2004 – сентябрь 2010.

@ [Фриланс](#) (Усть-Илимск, Россия).

- Сочинение музыки в разных жанрах;
- Редактирование, обработка и сведение аудио.

Образование:

Иркутский государственный педагогический университет, 1999 – 2004

Специальность «Филология», квалификация «Учитель русского языка и литературы»

Избранные проекты и достижения:

- 1) Работая в качестве специалиста по аудио, я помог успешно выпустить более 60 различных проектов. Вот некоторые из них:
 - **War Thunder** (Gaijin Ent., 2012): я организовал удалённую запись английских, итальянских, польских, японских, венгерских, сербских, китайских и корейских актёров для локализации проекта, подготовил полученный материал для включения в игру.
 - **Warhammer 40,000: Space Wolf** (HeroCraft, 2014): я организовал процесс работы над звуком в игре, создал оригинальные звуковые эффекты для различного оружия, боевых юнитов и персонажей.
 - **Evolution: Battle for Utopia** (My.Com, 2013): я создал звуковые эффекты для различных персонажей и видов оружия, подготовил полное звуковое оформление для нескольких сюжетных сцен.
 - **Juggernaut: Revenge of Sovering** (Mail.Ru Games, 2011): я создал все звуковые эффекты для атак главных персонажей и их противников. Придумал и записал с актёрами боевые заклинания на выдуманном языке.
 - **Spirit of Revenge: Cursed Castle** (Vendel Games, 2014): я организовал процесс работы по созданию всего звукового контента проекта, а также сочинил несколько композиций для игрового процесса и сюжетных сцен, создал звуковые эффекты, записал и подготовил сюжетные реплики на английском языке.
 - **Royal Quest** (Katauri Interactive, 2012): организовал процесс работы по созданию звуковых эффектов для игры, консультировал разработчиков проекта по поводу улучшения их звукового движка. Создал более 70% звуковых эффектов в проекте.
 - **Бесконечное Лето** (Soviet Games, 2013): я создал все звуковые эффекты и написал более 80 минут разнообразной музыки для этой визуальной новеллы, заслужившей культовый статус на территории стран бывшего СНГ. Наравне с фоновыми артами, музыка считается одной из самых сильных сторон проекта.
- 2) Я занял 1^{ое} место в конкурсе звукового дизайна на тему футуристичных компьютерных интерфейсов, проведённый компанией [Boom Library](#) и сообществом [The Audio Spotlight](#).
- 3) Я создал несколько собственных библиотек звуковых эффектов, которые распространяются крупными независимыми издателями [Soniss](#) и [A Sound Effect](#).

Увлечения и хобби:

Создание музыки, запись шумов окружения, синтез звуковых эффектов. Чтение, прогулки, компьютерные и настольные игры, фильмы.

Социальные сети:

- LinkedIn: <http://ru.linkedin.com/in/sergeyeybog>
- Facebook: <https://www.facebook.com/sergey.eybog>
- VK: https://vk.com/serge_eybog